

2023-2029年全球与中国互联网漫画市场调查与投资潜力分析报告

报告大纲

共研网

www.gonyn.com

一、报告简介

官网地址：<https://www.gonyn.com/report/1554726.html>

报告价格：电子版: 15000元 纸介版：15000元 电子和纸介版: 15500元

订购电话: 010-69365838 / 400-700-9228

电子邮箱: kefu@gonyn.com

联系人: 李经理

二、报告目录及图表目录

在经济全球化以及互联网快速发展的大趋势下，全球市场需求在不断释放，随着云计算、大数据、人工智能等新兴数字技术广泛运用于行业生产及销售领域，行业有望迎来新的发展契机。

2022年全球互联网漫画市场规模大约为 亿元（人民币），预计2029年将达到 亿元，2023-2029期间年复合增长率（CAGR）为%。未来几年，本行业具有很大不确定性，本文的2023-2029年的预测数据是基于过去几年的历史发展、行业观点、以及本文分析师观点，综合给出的预测。

2022年中国占全球市场份额为 %，美国为 %，预计未来六年中国市场复合增长率为 %，并在2029年规模达到 百万美元，同期美国市场CAGR预计大约为 %。未来几年，亚太地区的重要市场地位将更加凸显，除中国外，日本、韩国、印度和东南亚地区，也将扮演重要角色。此外，未来六年，预计德国将继续维持其在欧洲的领先地位，2023-2029年CAGR将大约为 %。

目前全球市场，主要由 和 地区厂商主导，全球互联网漫画头部厂商主要包括Naver、Kakao、Lezhin Entertainment (KidariStudio)、Tappytoon和ToryComics等，前三大厂商占有全球大约 %的市场份额。本报告研究“十三五”期间全球及中国市场互联网漫画的发展现状，以及“十四五”期间行业发展预测。重点分析全球主要地区互联网漫画的市场规模，历史数据2018-2022年，预测数据2023-2029年。

本文同时着重分析互联网漫画行业竞争格局，包括全球市场主要企业中国本土市场主要企业竞争格局，重点分析全球主要企业近三年互联网漫画的收入和市场份额。

此外针对互联网漫画行业产品分类、应用、行业政策、行业发展有利因素、不利因素和进入壁垒也做了详细分析。

全球及国内主要企业包括：

Naver

Kakao

Lezhin Entertainment (KidariStudio)

Tappytoon

ToryComics

Toomics Global

Ridibooks (RIDI Corp)

KidariStudio

Webtoon Factory

Izneo Webtoon

Stela

Graphite

Webcomics (SideWalk Group)

SPOTTOON (Rolling Story)

Mr Blue

Marvel Unlimited

Tencent

Amazia

Shuueisha

Comico (NHN)

U17

MangaToon

MANTA

Kuaikan

Dongman Entertainment

Manman Manhwa

Bilibili Comics

按照不同产品类型，包括如下几个类别：

基于订阅

基于广告

按照不同应用，主要包括如下几个方面：

手机

电脑/笔记本

平板电脑

其他

本文包含的主要地区和国家：

北美（美国和加拿大）

欧洲（德国、英国、法国、意大利和其他欧洲国家）

亚太（中国、日本、韩国、中国台湾地区、东南亚、印度等）

拉美（墨西哥和巴西等）

中东及非洲地区

本文正文共9章，各章节主要内容如下：

第1章：报告统计范围、产品细分、下游应用领域，以及行业发展总体概况、有利和不利因素、进入壁垒等；

第2章：全球市场总体规模、中国地区总体规模，包括主要地区互联网漫画总体规模及市场

份额等；

第3章：行业竞争格局分析，包括全球市场企业互联网漫画收入排名及市场份额、中国市场企业互联网漫画收入排名和份额等；

第4章：全球市场不同产品类型互联网漫画总体规模及份额等；

第5章：全球市场不同应用互联网漫画总体规模及份额等；

第6章：行业发展机遇与风险分析；

第7章：行业供应链分析，包括产业链、主要原料供应情况、下游应用情况、行业采购模式、生产模式、销售模式及销售渠道等；

第8章：全球市场互联网漫画主要企业基本情况介绍，包括公司简介、互联网漫画产品介绍、互联网漫画收入及公司最新动态等；

第9章：报告结论。

报告目录：

1 互联网漫画市场概述

1.1 产品定义及统计范围

1.2 按照不同产品类型，互联网漫画主要可以分为如下几个类别

1.2.1 不同产品类型互联网漫画增长趋势2018VS 2022 VS 2029

1.2.2 基于订阅

1.2.3 基于广告

1.3 从不同应用，互联网漫画主要包括如下几个方面

1.3.1 不同应用互联网漫画增长趋势2018 VS2022 VS 2029

1.3.2 手机

1.3.3 电脑/笔记本

1.3.4 平板电脑

1.3.5 其他

1.4 行业发展现状分析

1.4.1 十四五期间互联网漫画行业发展总体概况

1.4.2 互联网漫画行业发展主要特点

1.4.3 进入行业壁垒

1.4.4 发展趋势及建议

2 行业发展现状及“十四五”前景预测

2.1 全球互联网漫画行业规模及预测分析

2.1.1 全球市场互联网漫画总体规模（2018-2029）

2.1.2 中国市场互联网漫画总体规模（2018-2029）

2.1.3 中国市场互联网漫画总规模占全球比重（2018-2029）

2.2 全球主要地区互联网漫画市场规模分析（2018VS 2022 VS 2029）

2.2.1 北美（美国和加拿大）

2.2.2 欧洲（德国、英国、法国和意大利等国家）

2.2.3 亚太主要国家/地区（中国、日本、韩国、中国台湾、印度和东南亚）

2.2.4 拉美主要国家（墨西哥和巴西等）

2.2.5 中东及非洲地区

3 行业竞争格局

3.1 全球市场竞争格局分析

3.1.1 全球市场主要企业互联网漫画收入分析（2018-2023）

3.1.2 互联网漫画行业集中度分析：2022年全球Top 5厂商市场份额

3.1.3 全球互联网漫画第一梯队、第二梯队和第三梯队企业及市场份额

3.1.4 全球主要企业总部、互联网漫画市场分布及商业化日期

3.1.5 全球主要企业互联网漫画产品类型及应用

3.1.6 全球行业并购及投资情况分析

3.2 中国市场竞争格局

3.2.1 中国本土主要企业互联网漫画收入分析（2018-2023）

3.2.2 中国市场互联网漫画销售情况分析

3.3 互联网漫画中国企业SWOT分析

4 不同产品类型互联网漫画分析

4.1 全球市场不同产品类型互联网漫画总体规模

4.1.1 全球市场不同产品类型互联网漫画总体规模（2018-2023）

4.1.2 全球市场不同产品类型互联网漫画总体规模预测（2024-2029）

4.2 中国市场不同产品类型互联网漫画总体规模

4.2.1 中国市场不同产品类型互联网漫画总体规模（2018-2023）

4.2.2 中国市场不同产品类型互联网漫画总体规模预测（2024-2029）

5 不同应用互联网漫画分析

5.1 全球市场不同应用互联网漫画总体规模

5.1.1 全球市场不同应用互联网漫画总体规模（2018-2023）

5.1.2 全球市场不同应用互联网漫画总体规模预测（2024-2029）

5.2 中国市场不同应用互联网漫画总体规模

5.2.1 中国市场不同应用互联网漫画总体规模（2018-2023）

5.2.2 中国市场不同应用互联网漫画总体规模预测（2024-2029）

6 行业发展机遇和风险分析

6.1 互联网漫画行业发展机遇及主要驱动因素

6.2 互联网漫画行业发展面临的风险

6.3 互联网漫画行业政策分析

7 行业供应链分析

7.1 互联网漫画行业产业链简介

7.1.1 互联网漫画产业链

7.1.2 互联网漫画行业供应链分析

7.1.3 互联网漫画主要原材料及其供应商

7.1.4 互联网漫画行业主要下游客户

7.2 互联网漫画行业采购模式

7.3 互联网漫画行业开发/生产模式

7.4 互联网漫画行业销售模式

8 全球市场主要互联网漫画企业简介

8.1 Naver

8.1.1 Naver基本信息、互联网漫画市场分布、总部及行业地位

8.1.2 Naver公司简介及主要业务

8.1.3 Naver 互联网漫画产品规格、参数及市场应用

8.1.4 Naver 互联网漫画收入及毛利率（2018-2023）

8.1.5 Naver企业最新动态

8.2 Kakao

8.2.1 Kakao基本信息、互联网漫画市场分布、总部及行业地位

8.2.2 Kakao公司简介及主要业务

8.2.3 Kakao 互联网漫画产品规格、参数及市场应用

8.2.4 Kakao 互联网漫画收入及毛利率（2018-2023）

8.2.5 Kakao企业最新动态

8.3 Lezhin Entertainment (KidariStudio)

8.3.1 Lezhin Entertainment

(KidariStudio)基本信息、互联网漫画市场分布、总部及行业地位

8.3.2 Lezhin Entertainment (KidariStudio)公司简介及主要业务

8.3.3 Lezhin Entertainment (KidariStudio) 互联网漫画产品规格、参数及市场应用

8.3.4 Lezhin Entertainment (KidariStudio) 互联网漫画收入及毛利率（2018-2023）

8.3.5 Lezhin Entertainment (KidariStudio)企业最新动态

8.4 Tappytoon

8.4.1 Tappytoon基本信息、互联网漫画市场分布、总部及行业地位

8.4.2 Tappytoon公司简介及主要业务

8.4.3 Tappytoon 互联网漫画产品规格、参数及市场应用

8.4.4 Tappytoon 互联网漫画收入及毛利率（2018-2023）

8.4.5 Tappytoon企业最新动态

8.5 ToryComics

8.5.1 ToryComics基本信息、互联网漫画市场分布、总部及行业地位

8.5.2 ToryComics公司简介及主要业务

8.5.3 ToryComics 互联网漫画产品规格、参数及市场应用

8.5.4 ToryComics 互联网漫画收入及毛利率（2018-2023）

8.5.5 ToryComics企业最新动态

8.6 Toomics Global

8.6.1 Toomics Global基本信息、互联网漫画市场分布、总部及行业地位

8.6.2 Toomics Global公司简介及主要业务

8.6.3 Toomics Global 互联网漫画产品规格、参数及市场应用

8.6.4 Toomics Global 互联网漫画收入及毛利率（2018-2023）

8.6.5 Toomics Global企业最新动态

8.7 Ridibooks (RIDI Corp)

8.7.1 Ridibooks (RIDI Corp)基本信息、互联网漫画市场分布、总部及行业地位

8.7.2 Ridibooks (RIDI Corp)公司简介及主要业务

8.7.3 Ridibooks (RIDI Corp) 互联网漫画产品规格、参数及市场应用

8.7.4 Ridibooks (RIDI Corp) 互联网漫画收入及毛利率（2018-2023）

8.7.5 Ridibooks (RIDI Corp)企业最新动态

8.8 KidariStudio

8.8.1 KidariStudio基本信息、互联网漫画市场分布、总部及行业地位

8.8.2 KidariStudio公司简介及主要业务

8.8.3 KidariStudio 互联网漫画产品规格、参数及市场应用

8.8.4 KidariStudio 互联网漫画收入及毛利率（2018-2023）

8.8.5 KidariStudio企业最新动态

8.9 Webtoon Factory

8.9.1 Webtoon Factory基本信息、互联网漫画市场分布、总部及行业地位

8.9.2 Webtoon Factory公司简介及主要业务

8.9.3 Webtoon Factory 互联网漫画产品规格、参数及市场应用

8.9.4 Webtoon Factory 互联网漫画收入及毛利率（2018-2023）

8.9.5 Webtoon Factory企业最新动态

8.10 Izneo Webtoon

8.10.1 Izneo Webtoon基本信息、互联网漫画市场分布、总部及行业地位

8.10.2 Izneo Webtoon公司简介及主要业务

8.10.3 Izneo Webtoon 互联网漫画产品规格、参数及市场应用

8.10.4 Izneo Webtoon 互联网漫画收入及毛利率（2018-2023）

8.10.5 Izneo Webtoon企业最新动态

8.11 Stela

8.11.1 Stela基本信息、互联网漫画市场分布、总部及行业地位

8.11.2 Stela公司简介及主要业务

8.11.3 Stela 互联网漫画产品规格、参数及市场应用

8.11.4 Stela 互联网漫画收入及毛利率（2018-2023）

8.11.5 Stela企业最新动态

8.12 Graphite

8.12.1 Graphite基本信息、互联网漫画市场分布、总部及行业地位

8.12.2 Graphite公司简介及主要业务

8.12.3 Graphite 互联网漫画产品规格、参数及市场应用

8.12.4 Graphite 互联网漫画收入及毛利率（2018-2023）

8.12.5 Graphite企业最新动态

8.13 Webcomics (SideWalk Group)

8.13.1 Webcomics (SideWalk Group)基本信息、互联网漫画市场分布、总部及行业地位

8.13.2 Webcomics (SideWalk Group)公司简介及主要业务

8.13.3 Webcomics (SideWalk Group) 互联网漫画产品规格、参数及市场应用

8.13.4 Webcomics (SideWalk Group) 互联网漫画收入及毛利率（2018-2023）

8.13.5 Webcomics (SideWalk Group)企业最新动态

8.14 SPOTTOON (Rolling Story)

8.14.1 SPOTTOON (Rolling Story)基本信息、互联网漫画市场分布、总部及行业地位

8.14.2 SPOTTOON (Rolling Story)公司简介及主要业务

8.14.3 SPOTTOON (Rolling Story) 互联网漫画产品规格、参数及市场应用

8.14.4 SPOTTOON (Rolling Story) 互联网漫画收入及毛利率（2018-2023）

8.14.5 SPOTTOON (Rolling Story)企业最新动态

8.15 Mr Blue

8.15.1 Mr Blue基本信息、互联网漫画市场分布、总部及行业地位

8.15.2 SPOTTOON (Rolling Story)公司简介及主要业务

8.15.3 Mr Blue 互联网漫画产品规格、参数及市场应用

8.15.4 Mr Blue 互联网漫画收入及毛利率（2018-2023）

8.15.5 Mr Blue企业最新动态

8.16 Marvel Unlimited

8.16.1 Marvel Unlimited基本信息、互联网漫画市场分布、总部及行业地位

8.16.2 Marvel Unlimited公司简介及主要业务

8.16.3 Marvel Unlimited 互联网漫画产品规格、参数及市场应用

8.16.4 Marvel Unlimited 互联网漫画收入及毛利率（2018-2023）

8.16.5 Marvel Unlimited企业最新动态

8.17 Tencent

8.17.1 Tencent基本信息、互联网漫画市场分布、总部及行业地位

8.17.2 Tencent公司简介及主要业务

8.17.3 Tencent 互联网漫画产品规格、参数及市场应用

8.17.4 Tencent 互联网漫画收入及毛利率（2018-2023）

8.17.5 Tencent企业最新动态

8.18 Amazia

8.18.1 Amazia基本信息、互联网漫画市场分布、总部及行业地位

8.18.2 Amazia公司简介及主要业务

8.18.3 Amazia 互联网漫画产品规格、参数及市场应用

8.18.4 Amazia 互联网漫画收入及毛利率（2018-2023）

8.18.5 Amazia企业最新动态

8.19 Shueisha

8.19.1 Shueisha基本信息、互联网漫画市场分布、总部及行业地位

8.19.2 Shueisha公司简介及主要业务

8.19.3 Shueisha 互联网漫画产品规格、参数及市场应用

8.19.4 Shueisha 互联网漫画收入及毛利率（2018-2023）

8.19.5 Shueisha企业最新动态

8.20 Comico (NHN)

8.20.1 Comico (NHN)基本信息、互联网漫画市场分布、总部及行业地位

8.20.2 Comico (NHN)公司简介及主要业务

8.20.3 Comico (NHN) 互联网漫画产品规格、参数及市场应用

8.20.4 Comico (NHN) 互联网漫画收入及毛利率（2018-2023）

8.20.5 Comico (NHN)企业最新动态

8.21 U17

8.21.1 U17基本信息、互联网漫画市场分布、总部及行业地位

8.21.2 U17公司简介及主要业务

8.21.3 U17 互联网漫画产品规格、参数及市场应用

8.21.4 U17 互联网漫画收入及毛利率（2018-2023）

8.21.5 U17企业最新动态

8.22 MangaToon

8.22.1 MangaToon基本信息、互联网漫画市场分布、总部及行业地位

8.22.2 MangaToon公司简介及主要业务

8.22.3 MangaToon 互联网漫画产品规格、参数及市场应用

8.22.4 MangaToon 互联网漫画收入及毛利率（2018-2023）

8.22.5 MangaToon企业最新动态

8.23 MANTA

8.23.1 MANTA基本信息、互联网漫画市场分布、总部及行业地位

8.23.2 MANTA公司简介及主要业务

8.23.3 MANTA 互联网漫画产品规格、参数及市场应用

8.23.4 MANTA 互联网漫画收入及毛利率（2018-2023）

8.23.5 MANTA企业最新动态

8.24 Kuaikan

8.24.1 Kuaikan基本信息、互联网漫画市场分布、总部及行业地位

8.24.2 Kuaikan公司简介及主要业务

8.24.3 Kuaikan 互联网漫画产品规格、参数及市场应用

8.24.4 Kuaikan 互联网漫画收入及毛利率（2018-2023）

8.24.5 Kuaikan企业最新动态

8.25 Dongman Entertainment

8.25.1 Dongman Entertainment基本信息、互联网漫画市场分布、总部及行业地位

8.25.2 Dongman Entertainment公司简介及主要业务

8.25.3 Dongman Entertainment 互联网漫画产品规格、参数及市场应用

8.25.4 Dongman Entertainment 互联网漫画收入及毛利率（2018-2023）

8.25.5 Dongman Entertainment企业最新动态

8.26 Manman Manhua

8.26.1 Manman Manhua基本信息、互联网漫画市场分布、总部及行业地位

8.26.2 Manman Manhua公司简介及主要业务

8.26.3 Manman Manhua 互联网漫画产品规格、参数及市场应用

8.26.4 Manman Manhua 互联网漫画收入及毛利率（2018-2023）

8.26.5 Manman Manhua企业最新动态

8.27 Bilibili Comics

8.27.1 Bilibili Comics基本信息、互联网漫画市场分布、总部及行业地位

8.27.2 Bilibili Comics公司简介及主要业务

8.27.3 Bilibili Comics 互联网漫画产品规格、参数及市场应用

8.27.4 Bilibili Comics 互联网漫画收入及毛利率（2018-2023）

8.27.5 Bilibili Comics企业最新动态

9 研究成果及结论

详细请访问：<https://www.gonyn.com/report/1554726.html>